

Schulcurriculum im Fachbereich Musik

Jahrgang 5

	Themen	Inhalte - Realschule	Inhalte - Realschule	Inhalte - Gymnasium
5.1	Begegnung mit Musik	<ul style="list-style-type: none"> ● Wir lernen uns kennen ● Klänge des Alltags ● So klingt unsere Schule 	<ul style="list-style-type: none"> ● Wir lernen uns kennen ● Klänge des Alltags ● So klingt unsere Schule 	<ul style="list-style-type: none"> ● Wir lernen uns kennen ● Klänge des Alltags ● So klingt unsere Schule ● Musiker spielen zusammen
5.2	Rund um die Stimme	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Stimme - ein vielfältiges Instrument ● Stimmklänge 	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Stimme - ein vielfältiges Instrument ● Stimmklänge 	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Stimme - ein vielfältiges Instrument ● Stimmklänge ● Mit Stimme und Instrument
5.3	Meet the beat	<ul style="list-style-type: none"> ● Puls in der Musik ● Bass Drum, Snare Drum, Hi-Hat ● Musik braucht Zeit ● Rhythmusbaukasten ● Musik im Takt 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puls in der Musik ● Bass Drum, Snare Drum, Hi-Hat ● Musik braucht Zeit ● Rhythmusbaukasten ● Musik im Takt 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puls in der Musik ● Bass Drum, Snare Drum, Hi-Hat ● Musik braucht Zeit ● Rhythmusbaukasten ● Musik im Takt ● Bunte Rhythmusspiele
5.4	Wolfgang Amadeus Superstar	<ul style="list-style-type: none"> ● Reisen muss sein! ● Eine Sinfonie zum Zeitvertreib ● Mozarts Leben ● Die Zauberflöte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reisen muss sein! ● Eine Sinfonie zum Zeitvertreib ● Mozarts Leben ● Die Zauberflöte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reisen muss sein! ● Eine Sinfonie zum Zeitvertreib ● Mozarts Leben ● Die Zauberflöte ● Die Geschichte einer Entführung
5.5	Mit Musik erzählen	<ul style="list-style-type: none"> ● Musik ohne Worte ● Der Klang der Bilder ● Bildergeschichten und Comics 	<ul style="list-style-type: none"> ● Musik ohne Worte ● Der Klang der Bilder ● Bildergeschichten und Comics 	<ul style="list-style-type: none"> ● Musik ohne Worte ● Der Klang der Bilder ● Bildergeschichten und Comics ● Sechzehntelnoten
5.6	Haste Töne? (Melodien, Notenschlüssel, Töne, Intervalle)	<ul style="list-style-type: none"> ● Melodiebaukasten ● Musik erfinden und aufschreiben ● Der Notenschlüssel ● Tonleiter ● Pausen 	<ul style="list-style-type: none"> ● Melodiebaukasten ● Musik erfinden und aufschreiben ● Der Notenschlüssel ● Tonleiter ● Pausen 	<ul style="list-style-type: none"> ● Melodiebaukasten ● Musik erfinden und aufschreiben ● Der Notenschlüssel ● Tonleiter ● Pausen

				<ul style="list-style-type: none"> • Intervalle • Intervallspiele
5.7	Musikinstrumente I	<ul style="list-style-type: none"> • Klangerzeugung • Klangskulpturen bauen • Streichinstrumente • Die Violine • Das Klavier 	<ul style="list-style-type: none"> • Klangerzeugung • Klangskulpturen bauen • Streichinstrumente • Die Violine • Das Klavier 	<ul style="list-style-type: none"> • Klangerzeugung • Klangskulpturen bauen • Streichinstrumente • Die Violine • Das Klavier
5.8	Mit drei Klängen durch die Welt	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonie (dissonant, konsonant) • Perfekte Harmonie (Dreiklänge) 	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonie (dissonant, konsonant) • Perfekte Harmonie (Dreiklänge) 	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonie (dissonant, konsonant) • Perfekte Harmonie (Dreiklänge) • Dreiklangbaukasten
5.9	Musik in Form I	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung, Veränderung, Kontrast • Bausteine für Melodie (das Motiv) • Beethoven (vom Motiv zur Sinfonie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung, Veränderung, Kontrast • Bausteine für Melodie (das Motiv) • Beethoven (vom Motiv zur Sinfonie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung, Veränderung, Kontrast • Bausteine für Melodie (das Motiv) • Beethoven (vom Motiv zur Sinfonie) • Baupläne (Satz und Liedformen) • Liedformen, Menuett und Rondo

Jahrgang 6

	Themen	Inhalte - Hauptschule	Inhalte - Realschule	Inhalte - Gymnasium
6.1	Move and groove	<ul style="list-style-type: none"> • Unterteilung des Grundbeats und Swing-Feeling • Die Synkope • Das Drumset 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterteilung des Grundbeats und Swing-Feeling • Die Synkope • Das Drumset 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterteilung des Grundbeats und Swing-Feeling • Die Synkope • Das Drumset • Mit Synkopen zum Groove
6.2	Musik mit Programm	<ul style="list-style-type: none"> • Töne malen Bilder (Programmmusik) • Donner und Blitz • Instrumente rufen Bilder wach 	<ul style="list-style-type: none"> • Töne malen Bilder (Programmmusik) • Donner und Blitz • Instrumente rufen Bilder wach 	<ul style="list-style-type: none"> • Töne malen Bilder (Programmmusik) • Donner und Blitz • Instrumente rufen Bilder wach • 6/8 Takt
6.3	Farbwechsel: Dur und Moll	<ul style="list-style-type: none"> • Farbe für die Musik • Die D-Dur-Tonleiter • Kleine Terz • Große Terz 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbe für die Musik • Die D-Dur-Tonleiter • Kleine Terz • Große Terz 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbe für die Musik • Die D-Dur-Tonleiter • Kleine Terz • Große Terz • Dreiklänge Moll und Dur • Versetzungszeichen
6.4	Musikinstrumente II	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzordnung im Orchester • Die Trompete • Die Holzblasinstrumente • Die Band 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzordnung im Orchester • Die Trompete • Die Holzblasinstrumente • Die Band 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzordnung im Orchester • Die Trompete • Die Holzblasinstrumente • Die Band
6.5	Musik in Form II	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kanon • Die Invention: eine musikalische Tüftelei • Johann Sebastian Bach: der Tüftelkünstler 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kanon • Die Invention: eine musikalische Tüftelei • Johann Sebastian Bach: der Tüftelkünstler 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kanon • Die Invention: eine musikalische Tüftelei • Johann Sebastian Bach: der Tüftelkünstler • Haydn: eine Sinfonie mit Paukenschlag
6.6	Haste tiefe Töne? (Bassschlüssel, tiefe Töne)	<ul style="list-style-type: none"> • Der Bassschlüssel • Musiklabor: tiefe Töne • Ein Jahrhundert-Hit: der Pachelbel-Kanon 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Bassschlüssel • Musiklabor: tiefe Töne • Ein Jahrhundert-Hit: der Pachelbel-Kanon 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Bassschlüssel • Musiklabor: tiefe Töne • Ein Jahrhundert-Hit: der Pachelbel-Kanon

6.7	Multitalent Leonard Bernstein	<ul style="list-style-type: none"> • Ein lustiger Tanz der Truthähne • Bernstein – ein musikalisches Universum 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein lustiger Tanz der Truthähne • Bernstein – ein musikalisches Universum 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein lustiger Tanz der Truthähne • Bernstein – ein musikalisches Universum
6.8	Notenbilder - Tonbilder	<ul style="list-style-type: none"> • Notation von Musik • Die Partitur: Herausforderung für Augen und Ohren 	<ul style="list-style-type: none"> • Notation von Musik • Die Partitur: Herausforderung für Augen und Ohren 	<ul style="list-style-type: none"> • Notation von Musik • Die Partitur: Herausforderung für Augen und Ohren • Musik für ein königliches Feuerwerk
6.9	Klänge im Aufbruch	<ul style="list-style-type: none"> • Klingende Umwelt – Klänge der Umwelt • Von der Natur der Klänge 	<ul style="list-style-type: none"> • Klingende Umwelt – Klänge der Umwelt • Von der Natur der Klänge 	<ul style="list-style-type: none"> • Klingende Umwelt – Klänge der Umwelt • Von der Natur der Klänge • Zu Besuch beim Komponisten Dieter Mack
6.10	Fremd und vertraut	<ul style="list-style-type: none"> • Weltmusikforscher – auf der Suche nach fremden Klängen • Aliens-Songs: Musik als universelle Sprache? 	<ul style="list-style-type: none"> • Weltmusikforscher – auf der Suche nach fremden Klängen • Aliens-Songs: Musik als universelle Sprache? 	<ul style="list-style-type: none"> • Weltmusikforscher – auf der Suche nach fremden Klängen • Aliens-Songs: Musik als universelle Sprache? • Musikwelten: meine Musik – deine Musik

Jahrgang 8

	Themen	Inhalte - Hauptschule	Inhalte - Realschule	Inhalte - Gymnasium
8.1	Musik und Markt	<ul style="list-style-type: none"> • Meine Musik - deine Musik • Born to be a Star - Talent alleine genügt nicht • Legal, sicher und fair - Musik im Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Meine Musik - deine Musik • Born to be a Star - Talent alleine genügt nicht • Legal, sicher und fair - Musik im Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Meine Musik - deine Musik • Born to be a Star - Talent alleine genügt nicht • Legal, sicher und fair - Musik im Internet - Das Urheberrecht

8.2	Rock und Pop	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehung des Hip Hop als Jugendkultur • Im Studio - Vom Song zur CD • Coverversionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehung des Hip Hop als Jugendkultur • Im Studio - Vom Song zur CD • Coverversionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendliche Subkulturen am Beispiel des Hip Hop • Im Studio - Vom Song zur CD • Coverversionen
8.3	Nationalhymnen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte der Deutschen Nationalhymne • Hessenlied 	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehungsgeschichte der Nationalhymnen • Geschichte der Deutschen Nationalhymne • Hessenlied 	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehungsgeschichte der Nationalhymnen • Geschichte der Deutschen Nationalhymne • Hessenlied
8.4	Leben und Werk großer Komponisten	<ul style="list-style-type: none"> • Die "Wiener Klassik" • L. v. Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Die "Wiener Klassik" • Vergleich Mozart - Beethoven 	<ul style="list-style-type: none"> • Die "Wiener Klassik" • Barock und Klassik unterscheiden • L. v. Beethoven
8.5	Musik und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionale Musik • Funktion und Wirkung von Musik • Formen von Musik in der Werbung 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionale Musik • Funktion und Wirkung von Musik • Formen von Musik in der Werbung 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionale Musik • ergo- und trophotrope Musik • Funktion und Wirkung von Musik • Formen von Musik in der Werbung
8.6	Musikinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Band entsteht • Die Bandinstrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Band entsteht • Die Bandinstrumente • Bau- und Spielweise von Instrumenten 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Band entsteht - Abgrenzung zu anderen Ensembles • Die Bandinstrumente • Bau- und Spielweise von Instrumenten
8.7	Rund um die Stimme	<ul style="list-style-type: none"> • Stimmen der Welt • Stimmklänge und Ausdrucksmöglichkeiten • Der Stimmwechsel 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimmen der Welt • Stimmklänge und Ausdrucksmöglichkeiten • Der Stimmwechsel 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimmen der Welt • Stimmklänge und Ausdrucksmöglichkeiten • Der Stimmwechsel • Vocal Coaching
8.8	Klangwelten	<ul style="list-style-type: none"> • Minimal Music • Techno - Minimal Music des Pop 	<ul style="list-style-type: none"> • Minimal Music • Techno - Minimal Music des Pop • Die Grundlagen eines House Beats 	<ul style="list-style-type: none"> • Minimal Music • Techno - Minimal Music des Pop • Die Grundlagen eines House Beats

				<ul style="list-style-type: none"> • Soundbearbeitungen
--	--	--	--	--

Jahrgang 9

	Themen	Inhalte - Hauptschule	Inhalte - Realschule	Inhalte - Gymnasium
9.1	Rock- und Popmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau eines Popsongs • Die Beatles 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau eines Popsongs • Die Beatles • Rock goes Classic 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau eines Popsongs • Die Beatles • Rock goes Classic
9.2	Musiktheater: Das Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte und Merkmale des Musicals • Kennenlernen bekannter Musicals 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte und Merkmale des Musicals • Kennenlernen bekannter Musicals • Das Musical - Kunst oder Kommerz 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte und Merkmale des Musicals • Kennenlernen bekannter Musicals • Das Musical - Kunst oder Kommerz
9.3	Musik in Form – Das Barock	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenüberblick • Die Orgel • Die Fuge 	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenüberblick • Die Orgel • Die Fuge • Das Konzert • Unterscheidung Barock/Klassik 	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenüberblick • Die Orgel • Die Fuge • Das Konzert • Oratorium und Oper • Unterscheidung Barock/Klassik
9.4	Musik und Wirkung	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen von Musik • Musik gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen von Musik • Musik gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionale Musik • Musik gezielt einsetzen • Musik und Rituale
9.5	Musik anderer Kulturen	<ul style="list-style-type: none"> • Das musikalische Erbe der Sklaven • Musik und Identität • Globalisierung in der Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Das musikalische Erbe der Sklaven • Musik und Identität • Globalisierung in der Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Das musikalische Erbe der Sklaven • Musik und Identität • Globalisierung in der Musik • "Fremde" Skalen - die harmonische Molltonleiter

Jahrgang 10

	Themen	Inhalte - Hauptschule	Inhalte - Realschule	Inhalte - Gymnasium
10.1	Rock- und Popmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Popular- und Rockmusik stilistisch unterscheiden • Kommerzialisierung von Musik • Die Entwicklung der Tonträger 	<ul style="list-style-type: none"> • Popular- und Rockmusik stilistisch unterscheiden • Kommerzialisierung von Musik • Die Entwicklung der Tonträger 	<ul style="list-style-type: none"> • Popular- und Rockmusik stilistisch unterscheiden • Kommerzialisierung von Musik • Die Entwicklung der Tonträger
10.2	Musik und Politik	<ul style="list-style-type: none"> • Musik im Dritten Reich 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik im Dritten Reich • Musik und Widerstand • Missbrauchte Lieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik im Dritten Reich • Musik und Widerstand • Missbrauchte Lieder
10.3.	Filmmusik	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte der Filmmusik 	<ul style="list-style-type: none"> • Vom Stummfilm zum Tonfilm - Die Geschichte der Filmmusik • Funktionen und Kompositionstechniken der Filmmusik • Arbeitsweise eines Filmmusikkomponisten 	<ul style="list-style-type: none"> • Vom Stummfilm zum Tonfilm - Die Geschichte der Filmmusik • Funktionen und Kompositionstechniken der Filmmusik - Die Leitmotivtechnik • Arbeitsweise eines Filmmusikkomponisten
10.3	Die Romantik	<ul style="list-style-type: none"> • Das 19. Jahrhundert • Romantisches Lebensgefühl • Nationale Schulen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das 19. Jahrhundert • Romantisches Lebensgefühl • Das begleitete Sololied • Nationale Schulen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das 19. Jahrhundert • Romantisches Lebensgefühl • Das begleitete Sololied • Programmmusik und sinfonische Dichtung • Nationale Schulen
10.4	Musiktheater II - Die Oper		<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte der Oper • Die Oper "Carmen" 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte der Oper • Die Oper "Carmen" • Leitmotive und deren Wirkung
10.4	Musik und Sprache		<ul style="list-style-type: none"> • Worte formen Musik - das Wort-Ton-Verhältnis • Experimente mit der Stimme - Kunstsprachen • Der Rap - virtuose Wortgefechte 	<ul style="list-style-type: none"> • Worte formen Musik - das Wort-Ton-Verhältnis • Experimente mit der Stimme - Kunstsprachen • Der Rap - virtuose Wortgefechte

				<ul style="list-style-type: none">• Die Sprache im Wandel
--	--	--	--	---